



إخراج فني أَلُوانُ لَلْإَعَلَانَ ١٠ ١٧٠٩ ١٠٠

رسوم ياسرسقراط

جميع الحقوق محفوظة للناشر 0731a-3..79

رقم الإيداع: ٢٤٢٨ ١٤٠٠٢

I.S.B.N 977-6119-18-2



١٠ ش أحمد عمارة بجوار حديقة الفسطاط ٥٣٢٦٦١٠ ـ ٥٣٢٢٢٠٧ ١٠/٥٢٢٤٠٠



كان العمُّ حسانُ رجلاً طيباً يحبهُ الناسُ لأنهُ كانَ رحيماً بهم يعطفُ عليهمْ ولا يؤذيهِ محتَّى الحيواناتُ كان يطعمها ويسقيها ،، وذات يوم أراد العمُّ حسانُ أن يسافر ليبيع ما يصنعهُ من ملابسِ. ،



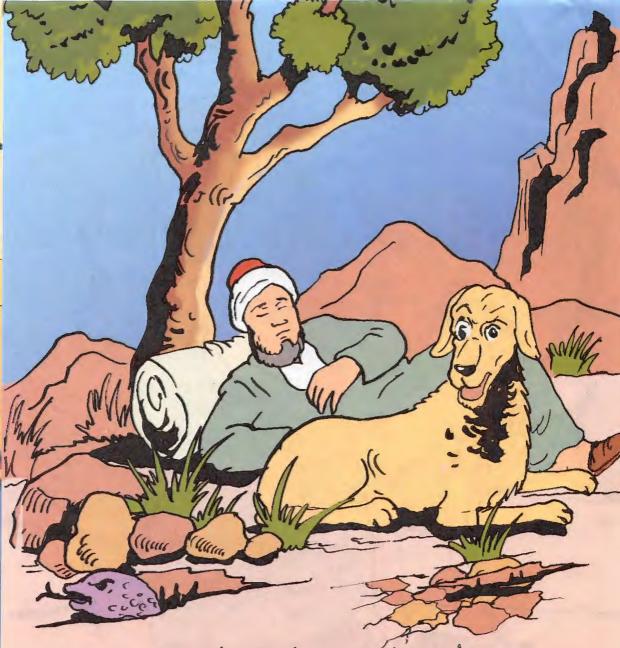
وبينما هو في الطريق إذ أحس بالعطش الشديد بعد أن شرب الماء الذي كان معه وأخذ يبحث عن بئر ليشرب منه ولكنه لم يجد فدعا ربّه أن يسقيه بما كان يعمل من خير للإنسان والحيوان فاستجاب الله دعاء وعثر على بئر ماء فنزل وشرب حتى ارتوى وحمد الله.



عندما خرج العم عسان من البئر وجد كلباً هزيلاً ضعيفاً يخرج لسانه من شدة العطش وينظر للعم حسان وكانه يقول له: اسقني كما سقاك الله فأراد العم حسان أن يشكر نعمة الله عليه بأن يسقى هذا الكلب . ولكن كيف ؟ فهو ليس معه وعاء يملؤه ولا يستطيع الكلب أن ينزل بنفسه إلى البئر ليشرب والا غرق في الماء وهلك.



ولم يجد العمُّ حسانُ أمامَه حلاً سوى أنْ يخلعَ حذاءَهُ ويملأهُ ماءً، وكرَّرَ الرجلُ الطيبُ ذلك مرات ومرات حتى شَبعَ الكلبُ من الماءِ، وأخذَ يقفزُ يميناً ويساراً حول العمِّ حسانَ وكأنَّهُ يشكرُ الرجلَ الذي أنقذَهُ اللهُ به من الموت عَطَشاً.



انصرف العم مسان وهو يقول الحمد لله الذي أعانني على فعل الخير. وتبع ألكلب الذي سقاه وما أن سار قليلاً حتى وجد شجرة فجاس تحتها ليستظل بظلها ولكي يستريح من مشقة السفر وظل الكلب قريبا منه وكأنه يحرسُه .



داعبَ النومُ عينَ العمِّ حسانَ وبينما هو مُسْتَغُرِقٌ في النوم إذ بثعبان ضخم طويل يقتربُ من العمِّ حسان شيئًا فشيئًا فانقضَّ عليه الكلبُ الوفيُّ فقتلَهُ.



استيقظ العم عسان ووجد الكلب وبجواره الثعبان ميت فعلم أن الله أنقذه من الهلاك بهذا الكلب الوفى وأخذ يقول من عمل خيرا جازاه الله خيرا ولو بعد حين .

